

1. PRACTICAS DE EDUCACION PATRIMONIAL EN URUGUAY

ICOMOS Uruguay invita a presentar experiencias de educación patrimonial para compartir en nuestra página web.

Agradecemos contestar el siguiente formulario (máximo dos páginas)

Enviar a icomosuruguay@gmail.com

1. Nombre de la Institución	Espacios Vivos
2. Ubicación	Colonia
3. Fecha	2021
4. Nombre del coordinador	Helen Villar
5. Nivel de enseñanza	Primario, secundario y terciario
6. Breve descripción de la actividad	Pasado Presente es una colección de propuestas que profundiza en el conocimiento del acervo de ricas las memorias y tradiciones del Departamento de Colonia, Uruguay a través de un enfoque lúdico, creativo, original y vivencial. Los docentes, gestores culturales, técnicos en turismo, personal de museos, comunicadores de patrimonio y otros mediadores encontrarán aquí material rico y diverso para entablar diálogos y realizar actividades para profundizar en el conocimiento que lleve a valorar y comprometerse con nuestro patrimonio cultural Las fichas • Están disponibles en línea en español y en inglés. • Se elaboraron a partir de una sólida fundamentación académica.
7. Objetivos	- Generar un impacto positivo en la cultura, educación y turismo del Departamento. - Proporcionar un recurso de alta calidad y fácil acceso sobre las memorias y tradiciones del Departamento de Colonia que contribuya a: • Tomar conciencia de su alta relevancia histórica. • Conocer y difundir información sobre las memorias o tradiciones y su contexto. • Vivenciar las memorias y tradiciones del Departamento, generando así un vínculo afectivo con las mismas que las rescate y les permita perdurar en el tiempo. • Apoyar a los docentes con material que les permita, de forma transversal,

	desarrollar un conocimiento profundo sobre las diferentes unidades de los programas educativos, tanto a nivel nacional como internacional. • Apoyar a actores que desarrollan actividades en turismo, museos y otros ámbitos culturales tanto a nivel nacional como internacional.
8. Resultados obtenidos	-Puesta en valor del Complejo Real de San Carlos - Acompañar las actividades de reconstrucción de la Plaza de Toros - Acerca a jóvenes y personas de nuestra ciudad información desconocida sobre el Complejo. - Presentar a los Guías de Turismo y docentes de nuestra ciudad una nueva mirada a la hora de comunicar el Patrimonio.
9. Imágenes autorizadas	todas
10. Proyección de continuidad	La idea es terminar la serie y seguir promocionándola más allá de la finalización del tiempo estipulado. Poder realizar nuevamente otra serie, en otras instancias, de otros temas.
11. Otros comentarios	https://es.brownvillar.com/portfolio en este página, están las fichas terminadas desde donde se puede acceder gratuitamente a su descarga y visualización.